

神戸アートビレッジセンター 附属設備一覧

付属設備の利用料は、**単価×数量×区分数**で算出します。

区分数は、

発表(公演)を伴う利用の場合、「本番」「ゲネプロ」「4.5時間を超えるリハーサル」を行う場合、それぞれ**1区分利用**

「4.5時間を超える本番」「9時間を超えるリハーサル」を行う場合、**2区分利用**とカウントします。

練習利用の場合、「午前」「午後」「夜間」の時間区分ごとに、**1区分利用**とカウントします。

※一部設備(カラーフィルター・アップライトピアノ)のみ、区分のカウント方法が異なります。各備考をご参照ください。

※KAVCホールとKAVCシアターで同時期に催し物が行われる場合、利用機材を制限する場合があります。
利用する機材が決まりましたら、お早めにご連絡ください。

舞台設備

場所別	設備品名		単位	単価(円)	備考	個数
ホール・シアター共用	Aバック	平台 10枚 (3R×6R) 箱馬 1式 パンチカーペット 1式	1式	2,500	※KAVCホール 基本舞台半間張出し分	
	Bバック	平台 20枚 (3R×6R) 箱馬 1式 パンチカーペット 1式 追加幕 2枚	1式	5,000	※KAVCホール 基本舞台一間張出し分	
	Cバック	スモークマシンを除く 舞台設備 1式	1式	10,000	※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	

ホール・シアター共用	単品	平台	1枚	150	3R×6R×H4寸	60枚		
		箱馬・馬足	10cm	300	馬足	H3R×W6R	35匹	
						H3R×W3R	6匹	
					箱馬	6寸×1R1寸×1R7寸	80匹	
		パンチカーペット	1式	2,500	黒		若干数	
					グレー			
		バレエマット	1式	2,500	黒	1間×9m	7本	
					グレー	1間×9m	5本	
		絨毛氈	1枚	300		3R×5間	1枚	
		上敷(6尺巻)	1巻	300		3R(6尺・18尺)	若干数	
		パイプ椅子	1脚	70		(ホール25脚/シアター15脚/4階50脚)	90脚	
		長机	1脚	130		(ホール5台/シアター3台/ギャラリー2台/4階15台)	25台	
		指揮台(譜面台付)	1式	500			1台	
		譜面台	1台	90		(ホールシアター7台 / 4階・折り畳み式 9台)	16台	
		小演台	1台	140			1台	
		高座用座布団	1枚	70			1枚	
		姿見鏡	1台	500			4台	
		表彰盆	1個	150		A3・B4 各1個	2個	
		めくり台	1台	150		H5R×W1R4寸	1台	
		ホワイトボード	1台	200			3台	
		シングルハンガー	1台	無料	W1265	ハンガーラック (ハンガー付)	4台	
					W845	ハンガーラック (ハンガー付)	2台	
		追加幕	1枚	500	東西幕	H18R×W12.6R	4枚	
					シアター用	H13.3R×W12R	2枚	6枚
						H13.3R×W12.8R	2枚	
		スモークマシン	1台	1,500		ANTARI Z-350	2台	
		持込	持込舞台器具電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ	-	

照明設備・機材

場所別/バック・単品	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数		
ホール用	Aバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	2,400	1kw 20台、500w 10台		
	Bバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	15,000	1kw 20台、500w 30台		
		パーライト 64型			500w または LED260w 20台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 10台 (絵夢ライトorソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アッパーホリゾンライト			150w 72灯1列(4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローアホリゾンライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローアホリゾンライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	Cバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	31,000	1kw 60台、500w 60台		
		パーライト 64型			500w または LED260w 50台 (台数内訳自由)		
		カッタースポット			650w または LED148w 30台 (絵夢ライトorソースフォー、LED 台数内訳自由)		
		アッパーホリゾンライト			150w 72灯1列(4灯3色×6本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローアホリゾンライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
		ローアホリゾンライト			150w 60灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)		
	シアター用	Dバック	スポットライト(平凸・フレネル)	1式	900		500w 12台
		Eバック	ローアホリゾンライト	1式	11,000		100w 48灯1列(4灯3色×5本) (色枠4インチ 14.5cm×14.5cm)
パーライト 36型			500w N×40台				
スポットライト(平凸・フレネル)			500w 32台(平凸×12台、フレネル×20台)				

単品	ホール専用	調光卓			松村 F105II	1台	
		アッパーホリゾンライト(150w)	1式	2,000	72灯 1列(4灯3色×6本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式	
		ローアホリゾンライト(150w)	1式	2,000	60灯 1列(4灯3色×5本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式	
		ピンスポット(700w)	1台	1,500	クセノン	2台	
	シアター専用	調光卓			松村 F103	1台	
		ローアホリゾンライト(100w)	1式	1,000	48灯 1列(4灯3色×5本) 色枠4インチ(14.5cm×14.5cm)	1式	
		ピンスポット(200w)	1台	1,200	LED	2台	
	ホールシアター共用 [移動機材]	※優先有	パーライト 64型(500w)	1台	900	N×26台、M×24台 ※ホール優先	50台
			パーライト 64型(LED260w)			カラーパーライトRGBW	20台
		パーライト 36型(500w)	1台	450	N×40台 ※シアター優先	40台	
		スポットライト(1kw)	1台	450	平凸	33台	
		※優先有	スポットライト(500w)	1台	200	フレネル ※ホール優先	28台
						平凸 ※ホール優先	12台
						フレネル ※ホール優先	48台
						平凸	12台
						フレネル	20台
						ソースフォー	16台
	ホールシアター共用 [効果機材]	カッタースポット(650w)	1台	450	(ソースフォーオプション) アイリス	2個	
					絵夢ライト	18台	
					(絵夢ライトオプション) アイリス	6個	
					(絵夢ライトオプション) カッター	6個	
					(絵夢ライトオプション) センタレス	10個	
					(絵夢ライトオプション) チェンジャー	6個	
					(絵夢ライトオプション) カラーホイール	6個	
					カラーソーススポット(レンズチューブ付)	34台	
					(オプション) アイリスシャッター	16台	
					マルチストロボ(250w)	1台	650
	ミラーボール	1台	2,500	変則型 450φ DMX仕様	1台		
	エフェクトマシン (スポット・種板・先玉含む)	1台	2,100	灯体	松村 PI-1kw	各2台	
				スパイラル	スパイラルマット数種		
ディスク				雲・雨・雪			
先玉	OL-4・OL-6・OL-8						
星球	1式	2,100		1 set			
他	ホールシアター共用	カラーフィルター	1枚	720	※区分：区分のカウントに関わらず、全紙1枚(1色)あたり。	-	
		バンドア(8インチ)				24枚	
		バンドア(6インチ)				40枚	
		自在ハンガー				10本	
		トンボ				11本	
		丸ベース				24個	
		丸ベーススタンド				6本	
		折りスタンド				6本	
持込	持込照明電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ	-		

音響設備

場所別/バック・単品	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数			
KAVCホール用	Aバック	ステージスピーカー 4対	1式	5,000	各機材については、下記単品の備考欄を参照ください。			
		効果用スピーカー 1対						
		スピーカー用アンプ 1台						
		主調整卓 1台						
		マイクB 2本						
	Bバック	ステージスピーカー 4対	1式	10,000				
		効果用スピーカー 2対						
		スピーカー用アンプ 1台						
		主調整卓 1台						
		マイクB 2本						
		マイクA 3本						
	再生機 2台							
	エフェクター 2台							
	Cバック	ワイヤレスマイクを除く音響設備1式	1式	25,000			※数に限りがあります。台数は事前にご確認ください。	

場所	設備品名	単位	単価(円)	メーカー	機種名	個数	
単品	ホール専用	ホール調整卓<<調整室内固定型>>(32ch)	1式	5,000	YAMAHA	M7 CL-32	
		ホール主調整卓<<可搬型>>(32ch)	1式	5,000	SOUNDCRAFT	GB8 32ch(monol)+4ch(stereo)	1台
		ステージスピーカー(ホール)(ワゴンアンプ付)	1台	1,000	d&b	E12、B4-SUB	2対
					d&b	D12	1式
		ワイヤレスマイク	1台	2,000	TOA	WM-1320(ピンマイク)	6本
	シアター専用	シアター調整卓<<可搬型>>(16ch)			YAMAHA	MGP16X 8ch(monol)+4ch(stereo)	1台
		ステージスピーカー(シアター)(ワゴンアンプ付)	1台	1,000	APOGEE	AE-4	2台
			1対	1,000	HYFAX	PR8023(スピーカに附属)	1式
					APOGEE	AE-SB(LOW)	1対
	ホール・シアター共用	効果用スピーカー<<F・B>>(ワゴンアンプ付)	1台	1,000	APOGEE	AE-3	10台
					HYFAX	PR8023(スピーカに附属)	1式
		エフェクター	1式	1,100	YAMAHA	SPX-1000	2台
					SONY	DPR-R7	2台
					BSS	DPR-404	2台
					BSS	DPR-504	2台
		マイクA(コンデンサ型・有線)	1台	2,000	AKG	C-460B	3本
					AMCRON	PCC160(バウダリマイク)	3本
		マイクB(ダイナミック型・有線)	1台	1,000	SHURE	SM-58	12本
						SM-565SD	4本
						SM-57	6本
		マイクロホンスタンド			SENNHEIZER	MD-421	8本
	K&M				ST210	16本	
					ST259	8本	
	スギフロ				丸ベースST	10本	
				AKG	ST305丸ベタフレキ	5本	
テープレコーダー カセット型	1台	1,000	TASCAM	202MKV ダブルデッキ	1台		
テープレコーダー ミニディスク型	1台	1,000	TASCAM	MD-CD1 MKⅢ	2台		
コンパクトディスクレコーダー	1台	1,000	TASCAM	SS-CDR1 CFカード/CD-R録音可	2台		
コンパクトディスクプレーヤー	1台	1,000	TASCAM	CD-01U pro	2台		
持込	持込音響器具電源使用料	1kw	300		1kw未満 切上げ	-	

映写設備

場所	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数
ホール専用	高輝度ビデオプロジェクター(スクリーン含)ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ780 プレイヤー：DMP-BDT320	各1台
シアター専用	高輝度ビデオプロジェクター(スクリーン含)ブルーレイ・DVDプレイヤー	1式	5,000	Panasonic プロジェクター：PT-DZ570 プレイヤー：DMP-BDT900	各1台
	映写スクリーン	1式	2,200	最大 W5300×H2060mm	1式
共用	汎用型ビデオプロジェクター(スクリーン含)	1式	1,000	プロジェクター：EPSON EB-530(近距離用)EH-TW400(予備) ブルーレイプレイヤー：SONY BDP-S190 モバイルスクリーン：IZUMI-COSMO SP-100(100インチ4:3、画面サイズW1987×H1490)	各1台
共用	持込映写機器電源使用料	1kw	300	1kw未満 切上げ	-

その他

場所	設備品名	単位	単価(円)	備考	個数
ホール楽屋、4階	シャワー室	1回	500	ホール楽屋1箇所、4階2箇所。※事前にお知らせください。	3箇所
リハーサル室2	アップライトピアノ	1台	1,900	YAMAHA ※区分：終日(1日単位)	1台
ホール シアター共用	グランドピアノ ※調整中の為、ご利用いただけません	1台	3,000	スタインウェイ D-274(奥行274×間口157cm) ※調律代は含みません(別途、利用者手配) ※ホールの場合、平土間にする為の舞台ばらし作業が必要です。 (ステージ上には乗せられません。)事前にご相談ください。	1台

ホール及びシアター施設使用料に含まれる設備

下記設備は、施設使用料に含まれているため付属設備の利用料は不要です。

利用方法によって、準備撤去の作業時間や人件費が必要になりますので、事前にご確認ください。

		設備品名	個数	常設状態	備考	
ホール	舞台	常設舞台 平台(3×6尺)	42枚	常設	常設舞台(間口7間×奥行3間×高さ2尺1寸)に使用しています。常設舞台を撤去して使用するには、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間、及び増員委託または人手が必要となります。事前にお知らせ下さい。	
		箱馬(0.6×1.1×1.7尺)	56匹			
		パンチカーペット(黒、1×7間)	3枚			
		袖幕(12尺×16尺)	4枚	常設		取り外し可能(要復旧)
		引き割り幕、大黒幕、ホリゾント幕		常設		
		客席 格納式可動席(ロールバックチェア)	144席	非常設		有無お選びください。 3段階停止操作付き。(3段54席・5段90席・8段144席) ※客席としてのみ使用可。
		スタッキングチェア	88席			
	照明	調光卓 調光装置		常設	常設撤去不可	
		ダウンライト				
		作業灯				
	音響	プロセニアムスピーカー(d&b E12-D)		常設	常設撤去時、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間および増員委託、または人手が必要となります。	
		モニタースピーカー(APOGEE AE3×2)				
		エアモニターシステム(楽屋及びロビー)				
		カゲアナウンスシステム				
		ブザーシステム				
	その他	ホワイエ 受付用机	1台	常設	配置を移動させての使用可。使用場所はホワイエ内に限ります。催事終了後、元の場所へ原状復帰をお願いします。	
		ホワイエ 受付用パイプ椅子	2脚			
		ホワイエ 棚	3台			
		ホワイエ 机	2台			
		楽屋	3室	常設		楽屋1(12名)、楽屋2(5名)、楽屋3(7名) モニター、鏡、丸椅子、ハンガーラック、給湯ポット、冷蔵庫有り。

シアター	舞台	客席ひな壇 平台(4尺×6尺、4尺×4尺)	23枚	常設	客席ひな壇4段(間口3間4尺×奥行4間)に使用しています。客席ひな壇を撤去して使用するには、利用時間内に撤去・復帰のための作業時間および増員委託、または人手が必要となります。事前にお知らせ下さい。	
		箱馬(4寸高、8寸高、1尺2寸高)	33匹	常設		
		客席 スタッキングチェア	94席	一部常設		70席(ひな壇上)は常設。24席(直置き前2列分)は非常設。
		袖幕	※	非常設		(H13.3×W12.8、H13.3×W12、H13.3×W9) ※各2枚ずつの内、4枚
		白幕(20尺×13尺)	1枚	非常設		※映写スクリーン(常設)は、施設使用料には含まれていません。
	照明	調光卓 調光装置		常設	常設撤去不可	
		ダウンライト		常設		
		作業灯		常設		
	音響	調整卓(モノラル8ch、ステレオ4ch)		非常設	利用時間内に、設置作業の時間が必要となります。	
		メインスピーカー(AE4×2)		非常設	※低音を出力する場合は、別途ステージスピーカー(1,000円)をご利用いただけます。	
		エアモニターシステム		常設	常設撤去不可	
		ブザーシステム		常設		
	その他	チケットブース		常設		
		主催者控え室		常設		