

ART LEAP 2021 審査員からの設問への回答

氏名（グループ名）：

以下は、審査員の遠藤水城氏より新たに付加された設問事項です。回答の書式と文字数は自由です。

《 設問 1 》

審査が5項目の基準でなされるとします。それぞれ5点満点で最高点が25点だとして、あなたの展覧会プランが満点を獲得するとしたら、その審査基準5項目はどのようなものでしょうか。例えば、私は自分がかつて企画した展覧会「裏声で歌へ」が好きなのですが、その場合は 1. 中学生への訴求度、2. 価値基準の複数性の明示、3. 参加作家の満足度、4. おおらかさ、5. 「全体」の見渡せなさ、という基準において満点であり、他のいかなる展覧会よりも優れていると考えることができます。自分の得意分野を審査基準にしてしまえば、一番になれるはずです。ということで、5項目を挙げ、必要であればそれぞれの項目について説明してください。また逆に、こういう審査基準は採用しないほしい、というものを3つ挙げ、必要であればその理由を書いてください。

自身が満点を取れる審査基準5項目 ※必要な場合は、理由も記入してください。

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

採択して欲しくない審査基準3項目 ※必要な場合は、理由も記入してください。

- 1.
- 2.
- 3.

【データ提出時の注意事項】

PDF形式で保存し、データ名には必ず応募者名（グループ名）を記載してください。

（例：カブツク太郎_審査員からの設問への回答.pdf）

ART LEAP 2021 審査員からの設問への回答

《 設問2 》

今回の展覧会はコロナウィルスの拡散状況によって日程の変更や短縮があるかもしれません。最悪の場合、中止すら想定されます。またパンデミックに限らず、そういった不測の事態は常に起こりうるとも言えます。あなたの展覧会プランはそのような状況にどのように対応するものですか。変更可能性や代案などがあるでしょうか。あるいは、今回の展覧会プランはそのような状況を踏まえたものでしょうか。時間と空間が確定し安定している「展覧会」という制度が崩れ、不安定な「例外状態」が露出した場合、あなたの芸術実践はどのような意味を持ちますか。

回答.

【データ提出時の注意事項】

PDF形式で保存し、データ名には必ず応募者名（グループ名）を記載してください。

（例：カブツク太郎_審査員からの設問への回答.pdf）