

## KAVC 新しい劇場のための work:01 『いいむろなおき マイム小品集』

### 3ヶ月間閉じられていた劇場の扉を開けて まずは喋らない演劇から、はじめます。

神戸アートビレッジセンター [KAVC] (神戸市兵庫区、指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団、館長：大谷燮) は、2020年6月27日(土)、28日(日)に、「KAVC 新しい劇場のための work:01 『いいむろなおき マイム小品集』」を開催いたします。

KAVC は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3月3日～5月31日までの約3ヶ月間の臨時休館となりました。6月1日より、一部制限を設けた上で開館を再開しましたが、今回の公演は、臨時休館後始めて実施する自主企画公演となります。

会場となる KAVC ホールは、通常時 定員 232 名の劇場です。今回は、ソーシャルディスタンスを始めとする感染拡大防止策を考慮し、客席数を 50 名程度に抑えて公演を実施いたします。本公演に出演するのは、関西を拠点に、パントマイムの第一線で活躍するマイム俳優・演出家・振付家、いいむろなおき。劇場における新しい鑑賞の形を、観客のみなさまと考える機会となることを願っています。感染拡大防止対策を十分に行った上で、ぜひ劇場へご来場ください！

#### 関係者コメント



「3ヶ月間閉じられていた劇場の扉を開けて、まずは喋らない演劇から、始めてみようと思います。客席はソーシャルディスタンスをとって、キャパの半分以下の50席です。ウイルスとの共存という新しい時代の劇場のありかたを探る実験を神戸からはじめてみます。日本中、世界中と繋がりながら、劇場という場所が、どう特別なのか(もしくは特別じゃないのか)を調べる実験です。観客のみなさんと一緒に考えていきたいと思っています。よろしくお願いします。」

ウォーリー木下(神戸アートビレッジセンター舞台芸術プログラムディレクター)



「今回の公演は満席のお客さんを前に...と言うわけにはいきません。社会的距離を保った各回限定50席! ってなんかちょっとしたプレミア感ありませんか? きっと何年か経った頃に「あのスカスカの客席」を思い出す日もあるでしょう。今は前を向いて、動き出せる幸せを噛みしめながら!」

いいむろ なおき(マイム俳優・演出家・振付家)

写真:堀川高志(kutowans studio)

### KAVC 新しい劇場のための work:01 『いいむろなおき マイム小品集』

日 時：6月27日(土) 16:00～  
6月28日(日) 13:00～、16:00～(全3公演、上演時間約45分予定、休憩なし)

料 金：一律 1000 円 (事前予約制、当日精算、自由席)

\*座席数は各回 50 席程度となります。  
\*ご来場時にはマスクの着用必須です。  
\*受付時の混雑を避けるため、入場は「時間帯指定」となります。

会 場：神戸アートビレッジセンター [KAVC] KAVC ホール

(〒652-0811 兵庫県神戸市兵庫区新開地 5-3-14)

\*本公演は、現在オンラインでのライブ配信実施に向けて調整中です。詳細が決まり次第、追って情報公開致します。

会場・お問合せ：神戸アートビレッジセンター (指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団) 担当 前田・近藤・野澤  
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356 Mail [press@kavc.or.jp](mailto:press@kavc.or.jp)  
※取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。

## 注意事項

### 本公演における感染拡大防止対策について

- ・やむを得ない理由により、急きょ中止となる場合がございます。
- ・万が一、新型コロナウイルスに感染された方がご観劇されていた場合には、保健所に速やかに報告するとともに、ご来場者様からお申し込み時にいただいたお名前、ご連絡先等の個人情報を保健所と共有させていただきます。
- ・ご来館時には、マスクの着用をお願いいたします。（マスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。）
- ・ご入場時に、消毒液の使用へのご協力をお願いしております。アレルギーなどの事情がございましたらスタッフにお伝えください。
- ・ご予約日当日でも、発熱・咳・痰などの呼吸器症状があり、感染が疑われる方はご来場をご遠慮いただきますようお願いいたします。その他、体調にご不安のある方はご遠慮なくキャンセルをしていただいても構いません。ご無理のない範囲でご連絡をお願いいたします。
- ・感染リスクを抑えるため、出演者へのプレゼント・面会等は原則お断りいたします。
- ・お荷物のお預かり、会場内コインロッカーの利用はできません。お手荷物は少なめにご来場ください。
- ・開演時間に遅れられますと、スタッフによるお席へのご案内ができませんのでご入場をお断りする場合がございます。必ず、開演時間までにお越しください。
- ・適切な間隔を保つため、前後左右をあけた席配置となり、お連れ様同士（ご家族、お子様連れ含む）でも間隔をあけて着席いただきます。座席表をHP上で公開しております。
- ・会場内での会話、ご飲食はお控えください。

### ご精算、入場方法について

当日の受付は、混雑緩和のため「時間帯指定制」といたします。ご予約の際にご希望の時間帯をお選びいただき、選択したお時間帯に会場へお越しください。客席へは時間の早いグループからご入場いただきます。お時間の詳細はご予約フォーム、またはお電話でご確認ください。

《例：16:00 開演 | 15分ごとに3グループに分かれて入場》

15:20～15:30 グループ①、15:30～15:45 グループ②、15:45～15:55 グループ③

## 出演者プロフィール

### いいむろ なおき（マイム俳優・演出家・振付家）

パリ・マルセル・マルソー国際マイム学院卒業。ニデルメイエ国立音楽院コンテンポラリーダンス科最上級クラス首席卒業。関西を拠点に国内外で舞台出演、マイム指導・演出等幅広く活動中。いいむろなおきマイムカンパニー主宰。スタイリッシュで洗練されたスピード感あふれる舞台をテーマとしながらも常に笑いを忘れない作風は、まさに「関西生まれのおフランス育ち」。

2005年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員

2009年「第3回世界デルフィックゲーム大会」即興マイム部門金メダリスト

2011年兵庫県芸術奨励賞受賞

2019年神戸ART AWARD 大賞受賞

出 演：いいむろ なおき

舞台監督：伊達真悟

音 響：河合宣彦（株式会社 Road-K）

照 明：追上真弓

主 催：神戸アートビレッジセンター（KAVC）  
（指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団）

会場・お問合せ：神戸アートビレッジセンター（指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団） 担当 前田・近藤・野澤  
〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356 Mail [press@kavc.or.jp](mailto:press@kavc.or.jp)  
※取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。