

12月 KAVC CINEMA ラインナップ

『春画と日本人』『ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ ナウ・モア・ザン・エヴァー』『アンナ デジタルリマスター版』
『ローマ法王になる日まで』 ナショナル・シアター・ライブ『イヴの総て』

作品上映期間：2019年12月7日(土)～20日(金) ※火曜休館

神戸アートビレッジセンター [KAVC] (神戸市兵庫区、指定管理者:公益財団法人 神戸市民文化振興財団、館長:大谷煥) は、12月7日(土)～12月20日(金)に『春画と日本人』、『ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ ナウ・モア・ザン・エヴァー』、『アンナ デジタルリマスター版』の3作品を上映いたします。また期間中、『ローマ法王になる日まで』、ナショナル・シアター・ライブ『イヴの総て』を各1週間限定上映いたします。

12月のKAVC CINEMAは、ドキュメンタリー作品を中心に全5作品を上映いたします。

神戸初の上映となる『春画と日本人』は、春画展の開催までを追いながら、春画を取り巻く現代日本社会の「ゆがみ」を浮かび上げた意欲的なドキュメンタリー作品です。映画上映に合わせ、関連シンポジウムと入門講座も開催します。また、アメリカを代表する最強バンド「シカゴ」の50年の歴史をその代表曲と共に紐解く『ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ ナウ・モア・ザン・エヴァー』は、まさに音楽ファン必見の作品。実際の出来事に関わった関係者や当事者が、より鮮明に、よりリアルに当時の様子を語ります。

また、1966年に公開し、90年代渋谷系クリエイターがこぞって夢中になったと言われる『アンナ』は、今回デジタルリマスター版での復活上映。主人公 アンナ・カーリーナの魅力は、公開から50年以上経った今も健在です。そして、ナショナル・シアター・ライブ 2019 シーズン最終新作となる『イヴの総て』も見逃せません。

KAVCでは、過去の名作から、現代社会を鋭く捉えたドキュメンタリー作品まで、幅広い作品をラインナップしています。興味のある作品を出発点に、ぜひ次の新たな作品を開拓していただければと思います。



『春画と日本人』

監督：大塚敦
2018年/日本/87分/配給：ヴィジュアルフォークロア

関連企画 | 12月7日(土)に同日開催

- ▶ 入門講座
はじまりのみかた vol.4 「はじめての春画 - 春画と女性たち -」
講師：石上阿希 (国際日本文化研究センター特任助教)
- ▶ 関連シンポジウム
「春画のタブーと受容の変遷」
講師：石上阿希 (国際日本文化研究センター特任助教)
園田寿 (甲南大学法科大学院教授 弁護士)

© 大塚敦

『ザ・ヒストリー・オブ・シカゴ
ナウ・モア・ザン・エヴァー』

監督：ピーター・パーディーニ
2016年/アメリカ/114分
配給：エレファントハウス、カルチャヴィル
© 2016 Fisher Klingenstein Ventures, LLC. All Rights Reserved.

▶1 週間限定上映 | 12月7日(土)～13日(金)まで
『ローマ法王になる日まで』

監督：ダニエレ・ルケッティ
出演：ロドリゴ・デ・ラ・セルナ、セルヒオ・エルナンデスほか
2015年/イタリア/113分/配給：シンカ、ミモザフィルムズ
【一般のみ特別料金】一般：1500円 (その他、各種割引は通常興行と同様)



© TAODUE SRL 2015

▶1 週間限定上映 | 12月14日(土)～20日(金)まで
ナショナル・シアター・ライブ『イヴの総て』

作：ジョセフ・L・マンキウィッツ
演出：イヴォ・ヴァン・ホーヴェ
出演：ジリアン・アンダーソン、リリー・ジェームズほか
2019年/Noel Coward Theatre (ロンドン) / 144分/配給：カルチャヴィル
【特別料金】一般：3000円、かぶっクラブ会員：2500円



『アンナ デジタルリマスター版』

監督：ピエール・コラルニック
出演：アンナ・カーリーナほか
1966年/フランス/86分
配給：マーメイドフィルム、コピアポア・フィルム
© INA - 1966 / Images from the movie Anna directed by Pierre Koralik

【通常興行料金】一般：1700円、大学生：1400円、シニア：1100円
(その他、かぶっクラブ会員割引、障がい者割引適用あり)

会場・お問合せ：神戸アートビレッジセンター (指定管理者：公益財団法人 神戸市民文化振興財団) 担当 岡本・野澤

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356

※取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。