

映像事業 ナショナル・シアター・ライブ

「マクベス」 / 「ヴァージニア・ウルフなんかこわくない」

世界の演劇シーンに触れる贅沢！

トップレベルの演劇クリエイター・キャストが贈る数々の傑作を映画館で味わう

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素より、当センターのご利用および企画運営にご理解、ご協力を賜り、誠にありがとうございます。

この度、神戸アートビレッジセンターにて、ナショナル・シアター・ライブ「マクベス」「ヴァージニア・ウルフなんかこわくない」を上映する運びとなりました。

演劇界最高峰の一つである英国ナショナルシアターが、世界で話題の舞台を厳選し、迫力ある映像で感動をお届けする「ナショナル・シアター・ライブ」。4月は、シェイクスピアの四大悲劇の一つ「マクベス」、そして、ピューリツァー賞に3度輝いたアメリカの劇作家エドワード・オールビーの1962年初演作「ヴァージニア・ウルフなんかこわくない」の2作品を上映します。この機会に、世界で活躍する旬の役者、クリエイターたちによる最先端の舞台を身近な映画館でお楽しみください。

つきましては、ぜひ貴社媒体にて本作品ご紹介頂きたく、情報掲載のご協力を頂けますようお願い申し上げます。何とぞ宜しくお願い申し上げます。

敬具

ナショナル・シアター・ライブ 4月上映作品

『マクベス』(165分)

シェイクスピアの四大悲劇の一つ。魔女たちの予言に野心を掻き立てられた武将マクベスは主君を暗殺し、王位を篡奪するが……。英国ナショナル・シアター芸術監督ルーファス・ノリス演出のもと、若き名優ローリー・キニア（『ハムレット』『オセロ』『三文オペラ』『ヤング・マルクス』）がタイトルロールに、夫の野心を煽る夫人役をアン・マリー・ダフ（映画「未来を花束にして」）が担う。

作：ウィリアム・シェイクスピア

演出：ルーファス・ノリス

出演：ローリー・キニア、アン・マリー・ダフ

『ヴァージニア・ウルフなんかこわくない』(210分)

ピューリツァー賞に3度輝いたアメリカの劇作家エドワード・オールビー（1928—2016）の1962年初演作。ある晩、大学教授のジョージと学長の娘マーサという中年夫婦のいがみ合いに、客人である若い新任教授とその妻が巻き込まれ……。イメルダ・ストウトン（『フォリーズ』）ら実力派キャスト4人が、激しい言葉の応酬を通し“夫婦”の赤裸々な姿を描き出す。

作：エドワード・オールビー

演出：ジェームズ・マクドナルド

出演：イメルダ・ストウトン、コンレス・ヒル、イモージェン・プーツ、ルーク・トレッドウェイ



会場・お問合せ：神戸アートビレッジセンター（担当 大泉）

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356

1/2

**映像事業 ナショナル・シアター・ライヴ「マクベス」 / 「ヴァージニア・ウルフなんかこわくない」
上映スケジュールと解説講座について**

上映スケジュール：

4/13 (土) 13:10 ヴァージニアウルフ、14 (日) 12:40 マクベス

4/15 (月)～19 (金) 12:40 ヴァージニアウルフ

4/20 (土) 14:50 マクベス、4/21 (日) 12:40 ヴァージニアウルフ

4/22 (月)～26 (金) 12:40 マクベス

※上映時間は日によって異なります。詳細はHPをご確認ください。

料金：

一般 3000 円、学生・かぶっクラブ 2500 円

—

ナショナル・シアター・ライヴ 講座 vol.4**「シェイクスピア演劇の面白さと『マクベス』のみどころ」**

KAVC シアターで偶数月に上映する「英国ナショナルシアターライブ」。

その中の 1 作品について、あらゆる角度からわかりやすく解説する講座シリーズ。

第四弾は、ウィリアム・シェイクスピア『マクベス』を題材に、桑山智成氏（京都大学大学院人間・環境学研究科准教授）を講師にお迎えし、シェイクスピア演劇の世界観やことばの面白さについて解説する連続講座を開催します。

映画鑑賞と合わせてぜひご参加ください。

〈講座内容〉各回 17:00～18:30 (90 分)

4/12 (金) 第 1 回 シェイクスピア演劇の面白さと『マクベス』のみどころ

シェイクスピア演劇の特徴を解説した後に、『マクベス』のみどころを紹介します。

4/19 (金) 第 2 回 『マクベス』前半の解説

作品前半の場面を取り上げ、演劇としての面白さを詳説します。

4/25 (木) 第 3 回 『マクベス』後半の解説

作品後半の場面を取り上げ、演劇としての面白さを詳説します。

※第 4 回は、『マクベス』映画鑑賞となります。

上映期間中 (4/14 (日)、4/20 (土)、4/22 (月)～4/26 (金))のご都合の良い日に鑑賞いただけます。※火曜休

料金：一般 7500 円 (税込)、かぶっクラブ 6000 円 (税込)※どちらも映画鑑賞料含む

定員：15 名

お申込み方法：申し込み用紙に住所、氏名、年齢、性別、電話番号、連絡先を記載いただき、郵送またはメール (event-info@kavc.or.jp) か FAX にてお申し込みください。直接お持ちいただいても可能です。

お電話 (078-512-5500)、HP 内にあるメールフォームからご予約いただけます。

講師プロフィール：

桑山智成 (京都大学大学院人間・環境学研究科准教授)

専門はイギリス演劇研究。主な論文に『『冬物語』と絶対者の演劇性』(『シェイクスピア—世紀を超えて』(研究社) 所収) や、「マクベスと役者の身体」(『甦るシェイクスピア』(研究社) 所収) などがある。翻訳も手がけており、『ヨークシャーの悲劇』の翻訳 (『英文学評論』第 85 集所収) や、杉原邦生演出『ハムレット』公演や『夏の夜の夢』公演の翻訳などがある。

会場・お問合せ：神戸アートビレッジセンター (担当 大泉)

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地 5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356

2/2