

コンテンポラリーダンスのためのメソッドワークショップシリーズ vol.3 岡登志子ダンスワークショップ

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素より、当センターの企画運営にご理解、ご協力を賜り、誠にありがとうございます。

この度、神戸アートビレッジセンターでは、コンテンポラリーダンスのためのメソッドワークショップシリーズをスタートする運びとなりました。一口に「コンテンポラリーダンス」と言っても様々な表現方法があり、あまりメソッドについて語られたり実践されることは多くありません。このワークショップシリーズは、クルト・ヨースやピナ・バウシュなどが用いたコンテンポラリーダンスのためのメソッドを習得することによって、身体を動かすための動機を見つめ直し、それぞれの創作に活かしてもらうことを目的としています。

シリーズ第三弾は、神戸を拠点に活躍する Ensemble Sonne の岡登志子さんを再び講師にお招きします。基本的には初心者でも参加可能で、1日3時間のワークショップを3日間開催します。1日のみの参加も可能ですが、何度も繰り返すことを大切にしていますので、できる限り3日間を通しての受講をおすすめしています。つきましては、本企画をぜひ貴社媒体にてご紹介頂きたく、ご掲載のご検討を頂けますようお願い申し上げます。

コンテンポラリーダンスのためのメソッドワークショップシリーズ
vol.3 岡登志子ダンスワークショップ

日時

1月19日(金) 18:00～21:00

1月20日(土) 18:00～21:00

1月21日(日) 14:00～17:00

※30分前から受付開始

受講料 1日のみ受講 3,000円 / 3日間通し受講 8,000円

定員 各日25名程度 ※基本的にダンス経験は不問です。



©Osamu Awane

クラス内容 ドイツ表現主義で培われた身体表現者のためのダンスメソッド。フロアメソッドから始まり、コンテンポラリーダンスの為のバーレッスンやバリエーションを行います。身体を中心や軸、重力、呼吸、そして空間を実感することで様々な表現の可能性を探ります。メソッドによって身体と向き合い、表現者としての広がりを持つきっかけになればと思います。

講師 岡登志子 (おか・としこ)

ドイツ NRW 州立 Folkwang 芸術大学舞踊科卒業。関西を拠点に活動をするダンスカンパニー、アンサンブル・ゾネ主宰。年1回のペースで新作を発表。音楽家との即興公演も多数ある。2010年より大野一雄フェスティバルに毎年参加。2014年神戸長田文化賞受賞。2015年文化庁新進芸術家海外派遣制度(短期)にて欧州公演。近作に「飛ぶ教室は今」「緑のテーブル2017」

申込み HP内の申込フォーム、または、お電話(078-512-5500)かメール(stage@kavc.or.jp)にてご予約頂けます。お申し込みの際は、お名前/フリガナ/年齢/性別/電話番号/参加希望日/ダンス経験をお知らせ下さい。

主催・お問合せ：神戸アートビレッジセンター (担当 竹下、大泉)

〒652-0811 神戸市兵庫区新開地5-3-14 TEL 078-512-5500 FAX 078-512-5356